

educatie peter peper

IJsbeerINC. & Hotel Modern
een muzikale jeugdtheater voorstelling over onze
koloniale geschiedenis



IJsbeerINC.

ObjectTheater

© Moon Saris

even voorstellen.

wie we zijn

IJsbeerINC. maakt multidisciplinair jeugdtheater waarin de wereld centraal staat. Dat klinkt ingewikkeld, maar dat valt reuze mee hoor! Onze voorstellingen zijn gelaagd en brengen ons publiek in aanraking met maatschappelijke thema's en beeldende verhalen die alle zintuigen prikkelen. Wij zijn wereldverbeteraars! We onderscheiden ons door de beeldende verhalen te koppelen aan camera-projectie. Op een speelse en inventieve manier komen op het toneel de verhalen over de oorsprong van ons eten tot leven. We laten voorwerpen voor je neus tot leven komen om te tonen dat ze meer zijn dan ze lijken. Door technieken uit het poppentheater toe te passen, krijgen onze objecten een hartslag, adem en kijkrichting. Onze voorstellingen vormen hiermee een startpunt voor het creëren van een groter bewustzijn over de wereld.

'Ik wil met theater mensen verbinden en eten speelt daar een belangrijke rol in. Mijn liefde voor koken combineer ik met de verwondering van objecttheater, in voorstellingen die de verbeelding én alle zintuigen prikkelen' – Milan Schleijsen

educatie

Peter Peper heeft echt bestaan en het verhaal is gebaseerd op echte historische gebeurtenissen. Daardoor sluit het zien van en praten over de voorstelling aan op zowel creatieve- als geschiedenis leerdoelen. In dit educatie-pakket vind je zes verschillende opdrachten die aansluiten bij de voorstelling Peter Peper:

- zingen; samen zingen
- leren; podcast
- tekenen; tekenopdracht
- avonturen; podcast
- filosoferen; kringgesprek
- koken; (samen) koken

Veel plezier!

namens het team van IJsbeerINC.

zingen.

Zingen bij de voorstelling Peter Peper - IjsbeerINC. & Hotel Modern

Voor het zien van de voorstelling

Oefen met de kinderen dit liedje van de voorstelling, dan kunnen jullie meezingen in de voorstelling. Hier vind je het bestand van het nummer: Peter Peper.

Bestand [We gaan erop uit](#)

Songtekst

COUPLET 1

Met de wind in de rug kiezen wij 't ruime sop
Om de smaak te bevrijden, wij geven niet op!
Ik leef als ik vaar!
Hijs de zeilen nu maar
Met verenigde krachten komen we waar
We aan zullen leggen op het vruchtbare land
Verlaten wij straks met goud in de hand

REFREIN

We gaan erop uit, proef het zout van de zee
dat brandt in je ogen, neemt dromen mee.
We hijsen de zeilen, we kijken vooruit,
Zien de zon ondergaan vanuit onze kajuit.

We gaan erop uit, proef het zout van de zee
dat brandt in je ogen, neemt dromen mee.
We hijsen de zeilen, we kijken vooruit,
Zien de zon ondergaan vanuit onze kajuit.

COUPLET 2

Op golven zo ruig is je moeder ver weg.
Roep je 'IK WIL NAAR HUIS'
Nou, dan heb je pech
Met je vingers gekruisd, het gehuil van de wind
De angst die je voelt, maakt je net een klein kind

BRIDGE

Gaat de storm weer liggen, zon op je gezicht
Ben je deze nacht niet voor het monster gezwicht

REFREIN

We gaan erop uit, proef het zout van de zee
dat brandt in je ogen, neemt dromen mee.
We hissen de zeilen, we kijken vooruit,
Zien de zon ondergaan vanuit onze kajuit.

We gaan erop uit, proef het zout van de zee
dat brandt in je ogen, neemt dromen mee.
We hissen de zeilen, we kijken vooruit,
Zien de zon ondergaan vanuit onze kajuit.

Tip voor de leerkracht

- Speel het bestand eerst helemaal af, zodat de kinderen het hele liedje gehoord hebben.
- Oefen alleen het refrein
- Speel het bestand nog eens af, maar pauzeer dan zin voor zin tijdens het refrein.
- Zing met de klas de zin na.
- Zing het hele refrein mee met het bestand.

leren.

Podcast bij de voorstelling Peter Peper - IjsbeerINC. & Hotel Modern

Na het zien van de voorstelling

Onderwerp de VOC geschiedenis

Duur 5 minuten

Bestand [EXPEDITIE KLASLOKAAL I](#)

EXPEDITIE KLASLOKAAL I

In deze podcast wordt de geschiedenis van de kolonie Nederlands-Indië verteld door de spelers van de voorstelling. Hoe de Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC) langzaam van een handelscompagnie veranderde in een onderdrukkende machthebber. De voorstelling vertelt voor een groot deel waargebeurde historische gebeurtenissen.

Er wordt ingegaan op de volgende vier kernbegrippen:

- vrijheidsstrijd
- kolonie
- onderdrukking
- tot slaaf gemaakt

► Om te starten: druk op play van Peter Peper - Expeditie Klaslokaal I

tekenen.

*Tekenopdracht bij de voorstelling Peter Peper - IJsbeerINC. & Hotel Modern
Na het zien van de voorstelling*

Teken thema

De VOC geschiedenis

Tips voor de leerkracht

Ga voordat je de opdracht uitlegt met de klas in gesprek. Welke momenten uit de podcast bleven ze bij? Hoe denken ze dat het eruit zag?

Benodigdheden

- iedere leerling potloden/stiften en een vel papier

Opdracht

Laat de kinderen een moment tekenen uit de geschiedenis podcast van Peter Peper. Wat hebben ze gehoord? Wat is ze het meest bijgebleven? Hoe denken ze dat het eruit zag?

Als de tekeningen af zijn, kun je de kinderen kort iets laten vertellen over hun tekening. Wat hebben ze gemaakt? En waarom hebben ze hiervoor gekozen?

avonturen.

*Podcast opdracht bij de voorstelling Peter Peper - IjsbeerINC. & Hotel Modern
Na het zien van de voorstelling*

<u>Doel</u>	Het beleven van de thematiek van de voorstelling in de klas
<u>Duur</u>	15 minuten
<u>Bestand</u>	EXPEDITIE KLASLOKAAL II

EXPEDITIE KLASLOKAAL II

In deze podcast wordt de wereld van Peter Peper voor de kinderen tot leven gewekt met fantasievolle spel- en denkopdrachten voor na afloop van de voorstelling. De kinderen gaan op reis in de klas en alle zintuigen worden geprikkeld. De spelers uit de voorstelling begeleiden de kinderen in wat ze moeten doen en ook de personages uit de voorstelling komen voorbij. De kinderen maken zelf een vriend met een object en brengen het object tot leven. Het tafelblad is hierbij hun eigen miniatuurwereld waarin de kinderen alles met hun vriend beleven. Ze blijven achter hun tafel zitten of staan, tenzij dit anders wordt benoemd.

Tip voor de leerkracht

Deze podcasts kunt u het beste afspelen op een digi-bord met boxen of boombox, zodat de podcast klassikaal door iedereen tegelijk in de klas goed te horen is.

Benodigdheden

- iedere leerling een eigen tafel en stoel

► Om te starten: druk op play van Peter Peper - Expeditie Klaslokaal II

|| Vanuit dit deel start het nagesprek met de kinderen naar aanleiding van de vragen die in deze podcast gesteld worden.

filosoferen.

Kringgesprek bij voorstelling Peter Peper – IJsbeerINC. & Hotel Modern

Na het zien van de voorstelling

Gespreksthema bazen

Doelgroep 7+

Tips voor de leerkracht

In een onderzoekend gesprek leren de kinderen van elkaar – van elkaars ervaringen, ideeën en verwondering. De leerkracht is gespreksleider en faciliteert het gesprek door vragen te stellen en een veilige, respectvolle dialoog te waarborgen.

Een paar tips:

- Spreek af dat de kinderen mogen vertellen wat zij denken, weten en voelen, en dat alle antwoorden altijd goed zijn;
- Hanteer enkele gespreksregels zoals ‘Steek je hand op als je iets wilt vertellen’ en ‘Als een ander praat, luister je stil en aandachtig’;
- Laat je eigen mening en kennis buiten het gesprek. Luister zonder oordeel naar de kinderen en waardeer hun ideeën (ook als ze anders zijn dan je verwacht).

Start

Stel één of meer ervarings- en belevingsvragen, bijvoorbeeld:

- Ken jij iemand die de baas is? Kun je een voorbeeld geven?
- Ben jij zelf (wel eens) de baas over iets of iemand?
- Hoe voelt het om de baas te zijn?

Verdieping

Stel één of meer onderzoekende, filosofische vragen, bijvoorbeeld:

- Wat betekent ‘de baas zijn’? Wat doet iemand die de baas is?
 - Hoe zag je dat in de voorstelling?
- Is er een verschil tussen ‘de baas spelen’ en ‘de baas zijn’?

- Wat is een goede baas? En wat vind je een slechte baas? Waarom?
- Vond je Nederland in de voorstelling een goede of een slechte baas?
- Kan een land eigenlijk de baas zijn over een ander land?
- Hoe zou het zijn als iedereen de baas was over zichzelf?

Afsluiting

Sluit het gesprek af met een korte samenvatting.

koken.

*(Samen) koken bij voorstelling Peter Peper – IjsbeerINC. & Hotel Modern
Na het zien van de voorstelling, onder begeleiding van een volwassene*

Tijdens de voorstelling koken we Sayur Lodeh. Dit is een groentecurry uit de Indonesische keuken. Sayur Lodeh bestaat uit (diverse) groenten gestoofd in kokosmelk. We serveren de Sayur Lodeh met Nasi Koening. Hebben jullie na het zien van de voorstelling nog meer honger gekregen? Dan kan je middels onderstaand recept het gerecht nog eens maken.

Ingrediënten Sayur Lodeh

- paprika
- spitskool
- sperzieboontjes
- kokosmelk
- 2 bouillonblokjes
- boemboe (kruidenmix kan je in de winkel kopen (check op garnalen als je allergisch bent!))
- 2 stengels citroengras
- klein beetje geraspte nootmuskaat

Laat alles een half uur pruttelen en rasp aan het eind de nootmuskaat over de Sayur.

Ingrediënten Nasi Koening

- rijst
- kokosmelk
- 2 stengels citroengras
- 2 eetlepels Kurkuma
- 8 kruidnagels
- 1 bouillonblokje

Probeer de rijst droog te koken, zodat als die gaar is je geen vocht hoeft weg te gooien (daar zitten alle smaken in!). Vergeet niet de citroengras-stengels en kruidnagels na het koken (10 a 12 min.) uit de rijst te halen voor je gaat eten.

Eet smakelijk!