

TOETI | SAMEN SMELTEN



IjsbeerINC.

ObjectTheater

INLEIDING

Beste leerkracht,

Dit is de lesbrief voor de voorstelling TOETI van IjsbeerINC. Dit is geen gewone lesbrief, het zijn 5 korte opdrachten in de vorm van de podcast: Samen Smelten. Samen Smelten bestaat uit vijf delen. We gaan samen met een hoop ijsklontjes op onderzoek uit in de klas en de leerlingen worden echte smelt-experts! De podcasts zijn gemaakt om te beluisteren na het zien van de voorstelling TOETI. Per aflevering staat één opdracht centraal, waarin de leerlingen al doende thema's uit de voorstelling onderzoeken. We raden aan om gedurende 5 dagen lang iedere dag een podcast te beluisteren en uit te voeren.

Tip: de opdrachten staan ook uitgeschreven op de website van Theaterbureau Frijns

Voordat je begint:

- Bij de eerste twee opdrachten is er een ijsklontje voor elk kind nodig. Deze zijn te maken met de ijsklontjes-set die jullie na de voorstelling van de acteurs kregen.
- De podcasts zijn erop gemaakt om klassikaal en in de klas geluisterd te worden. Per opdracht is aangegeven welke opstelling nodig is.
- De leerkracht mag meedoen met de opdrachten. Maak van de mogelijkheid gebruik om gezamenlijk het onderzoek in te stappen!
- Als de les een beetje anders dan anders gaat, dan hoort dat erbij.
- De leerkracht mag de podcast altijd stopzetten, herhalen of terugspoelen, om de klas een handje te helpen als iets lastig is. In de podcast is ingebouwd dat sommige momenten uitbundiger zullen zijn en andere stiller.
- Mocht er geen ruimte zijn voor alle opdrachten van de podcast, dan kun je ook alleen het kringgesprek doen. Die is te vinden onder het kopje 'overstijgen' op de website van Theaterbureau Frijns (speel dan niet het audiofragment af, daarin wordt verwezen naar eerdere opdrachten).

Veel luister- en kijkplezier!

HANDLEIDING EN OVERZICHT

DEEL I: ONTDEKKEN - KENNISMAKEN MET HET IJSKLONTJE

De leerlingen onderzoeken de zintuiglijke kant van het ijsklontje. Ze gaan aan het ijsklontje voelen, ruiken en proeven. Ze gaan alle eigenschappen van het klontje waarnemen. De opdracht eindigt wanneer het ijsklontje is gesmolten in hun mond.

Doel De leerlingen maken kennis met het ijsklontje (onderzoeken zintuiglijk), en leren dat dat eindig is.

Link podcast <https://youtu.be/VgDZ72BoACY> (5:05 minuten)

Benodigheden 1 ijsklontje per kind

Vorm/opstelling Klassenopstelling; iedere leerling een eigen tafel en stoel.

DEEL II: SPELEN- STRIJD TEGEN HET SMELTEN

De leerlingen onderzoeken hoe je een ijsklontje zo min mogelijk kan laten smelten. Ze krijgen vijf minuten de tijd om te onderzoeken op welke manier het ijsklontje heel blijft en hun tactiek te bepalen.

Doel De leerlingen onderzoeken of je kan voorkomen dat iets smelt.

Link podcast <https://youtu.be/iQACnprBBU> (6:11 minuten)

Benodigheden 1 ijsklontje per kind

Vorm/opstelling Klassenopstelling; iedere leerling een eigen tafel en stoel.

DEEL III: SPELEN - KAN JE ZELF OOK SMELTEN?

De leerlingen aan de slag met hoe het is als iets er niet meer is, en hoe dingen dan toch op een bepaalde manier voort kunnen blijven bestaan. De leerlingen moeten zich een 'alsof-ijsklontje' voorstellen en met hun verbeelding het klontje bewegen. Daarna gaan ze zelf smelten, vanuit de herinnering hoe het klontje gesmolten is.

Doel De leerlingen ervaren (fysiek) wat het betekent als iets verdwijnt.

Link podcast <https://youtu.be/njArCGqjenk> (5:49 minuten)

Vorm/opstelling Tafels aan de kant geschoven, leerlingen in een kring in het midden van het lokaal

DEEL IV: ONDERZOEKEN - WAT BLIJFT ER OVER?

De gesmolten ijsklontjes zijn veranderd in plasjes water. De leerlingen onderzoeken het plasje water als de nieuwe vorm die het ijsklontje heeft aangenomen. Dit doen ze weer door alle zintuigen langs te gaan: hoe proeft, voelt, ruikt en ziet het plasje water eruit?

Doel De leerlingen ontdekken dat als iets verdwenen is er ook iets overblijft.

Link podcast <https://youtu.be/HLcUqhpYCFY> (6.15 minuten)

Benodigdheden Een klein plasje water per kind (op tafel)

Vorm/opstelling Klassenopstelling; ledere leerling een eigen tafel en stoel.

DEEL V: OVERSTIJGEN - KRINGGESPREK OVER VERDWIJNEN

Samen met de leerlingen onderzoek je thema's uit de voorstelling in een filosofisch gesprek. De podcast bevat een inleiding en afsluiting voor dit gesprek.

Doel De leerlingen onderzoeken aan de hand van een gesprek de ervaringen uit voorgaande opdrachten en het begrip verdwijnen.

Link podcast <https://youtu.be/sA2CqhnNDXo> (1:27 minuten)

Benodigdheden Nagesprek vragen, te vinden onderaan deze pagina.

Vorm/opstelling Tafels aan de kant geschoven, leerlingen in een kring in het midden van het lokaal.

KRINGGESPREK OVER VERDWIJNEN

In een onderzoekend gesprek leren de kinderen van elkaar – van elkaars ervaringen, ideeën en verwondering. De leerkracht is gespreksleider en faciliteert het gesprek door vragen te stellen en een veilige, respectvolle dialoog te waarborgen.

- Spreek af dat de kinderen mogen vertellen wat zij denken, weten en voelen, en dat alle antwoorden altijd goed zijn;
- Hanteer gespreksregels zoals 'Steek je hand op als je iets wilt vertellen' en 'Als een ander praat, luister je stil';
- Laat je eigen mening en kennis buiten het gesprek. Luister zonder oordeel naar de kinderen en waardeer hun ideeën (ook als ze anders zijn dan je verwacht).

Startvragen (4+)

Stel één of meer ervarings- en belevingsvragen, bijvoorbeeld:

- Wat betekent verdwijnen?
- Kun je drie dingen noemen die ooit zijn verdwenen?
- Is het jammer als iets op gaat of verdwijnt? Waarom?
- Bestaat er iets dat nooit zal verdwijnen? Zo ja, wat?
- Bestaat er iets waarvan er genoeg is voor iedereen? Zo ja, wat?
- Wat zou volgens jou nooit mogen verdwijnen in de wereld?

Verdiepingsvragen (6+)

Stel één of meer onderzoekende, filosofische vragen, bijvoorbeeld:

- Zijn dingen die op kunnen gaan bijzonderder dan dingen die nooit op kunnen gaan?
- Kan iets op gaan zonder dat je het door hebt?
- Kan de natuur op raken? Hoe ziet dat eruit?
- Is de natuur belangrijk? Waarom?

Afsluiting

Sluit het gesprek af met een korte samenvatting.